PROCESO DE CONSERVACIÓN DEL HORMIGÓN

CONSERVING MODERN ARCHITECTURE
Una iniciativa de Getty Conservation Institute

COMIENCE AQUÍ

1. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

1. Identificar un equipo adecuadamente apto
2. Definir los objetivos del proyectos
3. Identificar a las partes interesadas
4. Identificar los requisitos reglamentarios

¿Hay una declaración de significado cultural?

- no → 2.1.
- sí → 2.1.

2. COMPRENSIÓN DEL EDIFICIO Y DE LAS NECESIDADES DE CONSERVACIÓN

2.1. EVALUAR EL SIGNFICADO CULTURAL

1. Recopilar información para respaldar la identificación de los valores: historia, usos, asociaciones, documentación
2. Identificar los elementos clave
3. Elaborar una declaración de significado cultural
4. Identificar la contribución del hormigón al significado cultural
5. Identificar el grado de importancia del hormigón en comparación con la importancia de otros elementos

2.2. EVALUAR EL EDIFICIO

2.2.1. Investigación preliminar

1. Revisión de la documentación disponible y la historia del edificio
2. Inspección visual de las condiciones
3. Evaluación no destructiva sobre el terreno, y muestreo y pruebas limitados
4. Análisis preliminar y evaluación de los resultados
5. Elaboración de hipótesis sobre mecanismos de deterioro, causas y factores influyentes

¿Se requiere investigación adicional?

- no → 2.2.
- sí → 2.2.

2.2. EVALUAR EL EDIFICIO

2.2.3. Identificar las amenazas y las oportunidades

2.2.4. Identificar las necesidades de los usuarios y de las partes interesadas

2.2.5. Identificar las limitaciones

2.2.6. Evaluar los resultados

2.2. EVALUAR EL EDIFICIO

2.2.2. Investigación detallada

1. Desarrollo de una estrategia de investigación detallada
2. Revisión de los documentos adicionales
3. Evaluación no destructiva en el campo
4. Extracción de muestras y pruebas de laboratorio
5. Evaluación y diagnóstico estructural en caso necesario
6. Control en caso necesario
7. Análisis y evaluación detallados

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN

3.1. CRITERIOS DE CONSERVACIÓN

1. Formular los criterios de conservación
2. Considerar diferentes enfoques de conservación
3. Evaluar el impacto de la estrategia propuesta en el significado
4. Seleccionar materiales y métodos adecuados

3.2. REALIZAR ENSAYOS, PRUEBAS Y ANÁLISIS

1. Realizar ensayos o pruebas fuera de la estructura
2. Comprobar y evaluar los ensayos y las pruebas

¿Cumple con los criterios de conservación?

- sí → 3.
- no → 3.1.

3. Realizar ensayos y pruebas en la estructura
4. Probar y evaluar los ensayos y las pruebas
5. Preparar planos de construcción finales y especificaciones

4. IMPLEMENTACIÓN

1. Seleccionar contratistas, priorizando el nivel de aptitud necesario
2. Realizar una capacitación in situ de los contratistas
3. Implementar el trabajo de conservación
4. Control de calidad
5. Documentar el proceso y el resultado del trabajo

5. MANTENIMIENTO Y MONITOREO

1. Elaborar un plan de mantenimiento
2. Monitorear las amenazas, las oportunidades, los tratamientos y las reparaciones

Tomado de *Principios de conservación del hormigón de relevancia cultural* © J. Paul Getty Trust, 2021, www.getty.edu/conservation.