LE PROCESSUS DE CONSERVATION DU BÉTON

CONSERVING MODERN ARCHITECTURE

Une initiative de Getty Conservation Institute

1. PLANIFICATION DU PROJET

COMMENCEZ ICI

1. Former une équipe qualifiée
2. Définir les objectifs du projet
3. Identifier les parties prenantes
4. Identifier les exigences régle-mentaires

Existe-t-il une déclaration de valeur?

non → 2.1.

oui → 2.1.

2. COMPRENDRE LE BÂTIMENT ET LES BESOINS DE CONSERVATION

2.1. ÉVALUER LA VALEUR

1. Recueillir des informations pour étayer l'identification des valeurs: histoire, utilisations, associations, documentation
2. Identifier les éléments clés
3. Rédiger une déclaration de valeur
4. Identifier la contribution du béton à la valeur
5. Identifier le niveau de valeur du béton par rapport à la valeur des autres éléments

2.2. ÉVALUER LE BÂTIMENT

2.2.1. Investigation préliminaire

1. Examen des documents disponibles et de l'historique du bâtiment
2. Effectuer un examen visuel de l'état
3. Évaluation non destructive sur le terrain, échantillons et essais limités
4. Analyse préliminaire et évaluation des résultats
5. Élaborer une hypothèse sur le méca-nisme, les causes et les facteurs influen-çant la détérioration

Une investigation plus approfondie est-elle requise?

non → 2.2.

oui → 2.2.

2.2. ÉVALUER LE BÂTIMENT

2.2.3. Identifier les menaces et les opportunités

2.2.4. Identifier les besoins des utilisateurs et des parties prenantes

2.2.5. Identifier les contraintes

2.2.6. Évaluer les résultats

2.2. ÉVALUER LE BÂTIMENT

2.2.2. Investigation détaillée

1. Élaborer une stratégie d'investigation détaillée
2. Examiner les documents complémentaires
3. Évaluation non destructive sur le terrain
4. Prélèvement d'échantillons et essais en laboratoire
5. Évaluation/diagnostic structurel, le cas échéant
6. Suivi, le cas échéant
7. Analyse et évaluation détaillées

3. ÉLABORER DES STRATÉGIES DE CONSERVATION

3.1. CRITÈRES DE CONSERVATION

1. Élaborer des critères de conservation
2. Envisager des approches de conservation distinctes
3. Évaluer l'impact de la stratégie proposée sur la valeur culturelle
4. Choisir des matériaux et méthodes adéquats

3.2. RÉALISER DES ESSAIS, DES ÉPREUVES DE CONVENANCE ET DES TESTS

1. Réaliser des essais/épreuve de convenance hors site
2. Tester et évaluer les essais/épreuve de convenance

Les critères de conservation sont-ils respectés?

oui → 3.

non → 3.1.

3. Réaliser des essais/épreuve de convenance sur la structure
4. Tester et évaluer les essais/épreuve de convenance
5. Élaborer les dessins et les caractéristiques finaux de la construction

4. MISE EN ŒUVRE

1. Choisir les entrepreneurs en donnant la priorité aux com-pétences requises
2. Assurer la formation sur site des entrepreneurs
3. Mettre en œuvre les travaux de conservation
4. Contrôle qualité
5. Documentation du processus de travail et des résultats

5. ENTRETIEN ET SUIVI

1. Élaborer un plan d'entretien
2. Assurer le suivi des menaces, des opportunités, des traitements et des réparations

Tiré des *Principes pour la conservation du béton présentant une valeur culturelle* © J. Paul Getty Trust, 2021, www.getty.edu/conservation.